

# Consultation pour la réalisation d'écoutes territoriales dans le cadre du projet ARCHIPEL

C.C.T.P.

Date limite de dépôt de dossier : 2 juillet 2023 18h30

## 1. Préambule

Le Cerdd : 20 ans au service du DD et de la résilience des territoires des Hauts-de-France

**L'accélération des crises impose une transformation profonde. Le Cerdd met toute son énergie et ses compétences pour révéler cette urgence avec une approche réaliste orientée sur les solutions à intensifier.**

Notre objectif : inciter nos publics à s'inscrire dans des **démarches transformatrices de transitions économiques, sociales et écologiques**. Au diapason des besoins des acteur·ices de terrain comme des institutions, les productions et projets du Cerdd sont conçus et diffusés dans **un esprit de transversalité et de coopération**. Le développement durable y est abordé sous toutes ses facettes dans une **approche systémique**.

Le Cerdd est un groupement d'intérêt public (GIP). Ce statut lui confère une position privilégiée d'interface entre les instances de l'État, de la Région Hauts-de-France et des territoires tout en étant au service de **l'intérêt général**.

Sujet et contexte | L'adaptation au changement climatique : un enjeu majeur pour les territoires des Hauts-de-France

En Hauts-de-France, **58% des communes sont déjà exposées aux risques naturels**. Les stratégies pour anticiper les impacts du changement climatique et en limiter les effets peinent encore à trouver leur place au sein des politiques publiques ainsi que dans les domaines socio-économiques.

Malgré des efforts consentis pour réduire les consommations énergétiques et les émissions de gaz à effet de serre (GES), on assiste à une hausse de température moyenne de l'ordre de + 2°C depuis 1955 en région. Submersions marines, retrait-gonflement des argiles, vagues de chaleur et canicules, inondations continentales, pressions sur la ressource en eau (quantité et qualité), les forêts et zones humides... Ces impacts sont déjà bien présents sur nos territoires, et ils ont tendance à **se multiplier et à s'intensifier. Inéluctablement : il faut s'adapter, même en Hauts-de-France !**

L'adaptation est **une thématique complexe à appréhender** : elle relève d'un échec des stratégies d'atténuation du changement climatique, fait l'objet de confusions et est également **difficile à opérationnaliser**.

L'ADEME définit l'adaptation comme une stratégie complémentaire à celle de l'atténuation du changement climatique : *"alors que cette dernière vise à agir sur le changement climatique en réduisant les émissions de GES, la notion d'adaptation fait plutôt référence aux impacts du changement climatique sur le territoire et **aux actions permettant de diminuer la vulnérabilité de ce dernier**."*

L'adaptation induit un aveu de vulnérabilité face aux impacts du changement climatique et implique de se projeter dans un monde à +1.5°C, +3°C voire +4°C supplémentaires en 2100. Quoi de plus paralysant ? Nos cerveaux sont peu accoutumés à une telle projection rationnelle.

Il y a un **manque réel d'appropriation des enjeux liés à l'adaptation** de nos territoires face aux impacts du changement climatique. Malgré un nombre grandissant de ressources pédagogiques et techniques en la matière (y compris la parution en février 2022 d'un rapport du GIEC spécialement dédié aux questions d'adaptation) et l'obligation pour les territoires de développer une stratégie d'adaptation dans le cadre de leur PCAET (Plan Climat-Air-Énergie Territorial), ces enjeux peinent encore à s'implanter dans les différents agendas politiques et à s'opérationnaliser.

**Le Cerdd, dans le cadre de son programme "adaptation au changement climatique", accompagne les acteurs qui s'engagent dans cette voie :**

- Production et diffusion de ressources : [fiches initiatives](#) , [vidéos](#), [podcast](#)
- Organisation d'évènements ([Rencontre Nature et Climat](#)) et visites de terrain ([Climatour](#))
- Accompagnement de territoires (en cours dans le cadre du LIFE ARTISAN)
- Animation du [Réseau régional adaptation](#)
- Interventions et conférences

**Aujourd'hui, le Cerdd propose aux acteurs des Hauts-de-France de se saisir de cette thématique sous un nouvel angle, celui de l'approche sensible et de la mise en récits, avec un tout nouveau projet : "ARCHIPEL, Histoire(s) de s'adapter".**

## ARCHIPEL, Histoire(s) de s'adapter

ARCHIPEL est une dynamique de territoire alliant formations, actions culturelles et outillage opérationnel. Il vise, par **la mise en récits du territoire et de ses vulnérabilités**, à **sensibiliser** et **mettre en mouvement** les élu·es, les technicien·nes des Hauts-de-France aux enjeux de l'**adaptation**.

La spécificité d'ARCHIPEL réside dans **son approche éminemment sensible** puisqu'il fait appel à des *medias* artistiques et culturels variés. De fait, il s'articulera autour de gestes artistiques **participatifs, impliquant les habitant·es (notamment les publics jeunes), les élu·es et technicien·nes** dans le but de susciter des émotions qui stimuleront **l'envie d'agir**. Reportages photos, résidences artistiques, écoutes territoriales, temps forts sur le territoire, animations d'ateliers productifs avec les élu·es et technicien·nes... Ces différentes approches coordonnées par le Cerdd seront prétexte à **mettre le sujet de l'adaptation sur le devant de la scène locale et à mobiliser à tous les niveaux dans le long terme**.

ARCHIPEL fera l'objet de **quatre éditions sur quatre territoires différents étalés sur trois ans**. La finalité de ce projet est de créer **un archipel de territoires qui dessinent ensemble des récits conviviaux et enviables de l'adaptation** de notre région aux impacts du changement climatique.

## 2. A propos de la mission

### Objectifs

La présente mission concerne la réalisation d'un **épisode de podcast pour chacune des éditions du projet ARCHIPEL**, qui voyagera dans quatre collectivités de la région Hauts-de-France pendant 3 ans. La première édition aura lieu de **septembre 2023 à février 2024 sur le territoire de la Communauté de communes Pays d'Opale (62)**.

L'objet des écoutes sera de **faire le récit de l'adaptation de ces territoires aux impacts du changement climatique**. Elles permettront ainsi de mettre en lumière **le rapport des habitant-es** (au sens large, citoyen·nes, élu·es, acteurs économiques, associatifs, scolaires,...) **à leur territoire et à ses vulnérabilités**.

Les objectifs de ces 4 épisodes sont multiples :

- **Faire connaître les enjeux d'adaptation** des collectivités, même-ici, en Hauts-de-France ;
- **Récolter les perceptions et émotions des habitant-es vis à vis des mutations de leur territoire en lien avec le changement climatique** ;
- **Stimuler et mettre en valeur l'appropriation de ces enjeux** par les habitant-es et les acteurs des collectivités concernées ;
- **Construire de nouveaux récits positifs et conviviaux** autour de l'adaptation en donnant la parole à des personnes inspirantes ;
- **Témoigner de la dynamique** impulsée par ARCHIPEL afin de **la faire perdurer** et de **mettre en valeur ses enseignements**.

### Approche

Pour réaliser ces écoutes vous devrez **aller à la rencontre du territoire et de ses habitant-es** afin de recueillir leurs témoignages en lien avec l'adaptation de leur territoire aux impacts du changement climatique. De cette manière, **chaque épisode traduira la somme des regards qu'auront bien voulu nous partager ces personnes, mettant ainsi en lumière les récits de ce processus d'adaptation, tel un diagnostic sensible**. Ces écoutes serviront ainsi de support (et de témoin) à la réflexion du territoire autour de ses ambitions en matière d'adaptation.

Au Cerdd, nous portons une approche **lucide, optimiste et déterminée**. Avec ce projet, nous souhaitons faire émerger des récits **positifs et enviables de nos futurs adaptés**, permettant à la fois de saisir l'urgence à s'adapter, les risques auxquels nous devons faire face, et de s'inspirer de collectivités qui s'engagent dans cette voie. De la même manière, nous cherchons à mettre en avant **une vision de l'adaptation qui se veut systémique, inclusive et fondée sur la préservation de la biodiversité (Solutions d'Adaptation Fondées sur la Nature)**. Pour vous familiariser avec ces approches, vous pourrez vous inspirer de la [vidéo "Le climat change en Hauts-de-France. Adaptons-nous !"](#), ou encore [des deux premiers formats audio d'Histoire\(s\) de s'adapter](#) réalisés par la Traverse pour le Cerdd.

Ces quatre épisodes intégreront justement la série Histoire(s) de s'adapter, ils seront donc pensés en **cohérence avec l'ambiance de ces premiers podcasts**. Au-delà d'une simple succession de témoignages, ils devront comporter des éléments de **récits** (notamment grâce à l'intervention de voix off) et **d'ambiance sonore** (musicales ainsi que des sons récupérés sur place) afin de créer un format

**rythmé et immersif.** Pour cela, le récit laissera place aux **émotions et aux imaginaires**, mais également à des éléments de **prospective** permettant de se projeter dans un territoire adapté.

## Cibles

Les cibles pour la diffusion de ce type de format sont prioritairement, **les élu·es et technicien·nes et plus largement les citoyen·nes**. Quant aux publics à interviewer dans ces écoutes, nous aimerions donner la parole aux personnes qui y vivent et font vivre le territoire. L'objectif est que ces écoutes **représentent la diversité des personnes** en présence sur la collectivité accueillant le projet, selon une approche intergénérationnelle et pluriprofessionnelle. Nous souhaitons cependant porter **une attention toute particulière aux publics jeunes**, puisque leur avenir est au cœur de cette nécessité de s'adapter.

## Mise en oeuvre de la mission

La mission se découpera en périodes de réalisation d'environ 4 à 5 mois, renouvelables 4 fois, en fonction des éditions du projet. Chaque épisode fera l'objet d'un bon de commande.

Les écoutes territoriales s'inscrivent dans une dynamique culturelle et artistique plus large en lien avec le projet ARCHIPEL. **En parallèle de la présente mission d'autres artistes interviendront :**

- Résidence-mission : un collectif d'artistes positionné de manière centrale sur le territoire, animera pendant deux mois un processus de co-création artistique avec des habitant·es autour des enjeux d'adaptation au changement climatique. Pour cette première édition les artistes sélectionnées sont Alice Lescanne et Sonia Derzypolski ;
- Portraits sensibles : des portraits photographiques mettant en récit le rapport des habitant·es à leur territoire ;
- Reportage photographique du projet Archipel.

**Les écoutes territoriales sont complémentaires aux actions présentées ci-dessus, elles évoluent conjointement tout au long de leur mission et s'imbriquent entre elles.** Si chaque intervenant·es d'ARCHIPEL évolue selon l'approche qui lui est propre, **elle·il est vivement encouragé à imaginer des formes de coopérations et de croisement avec les autres intervenant·es.** Différents temps communs, dont une réunion de cadrage et une formation, seront organisés par le Cerdd pour **favoriser ces rapprochements.**

La réalisation de ces écoutes repose sur **un processus participatif** qui nécessitera de bien **s'imprégner du territoire** et d'aller à la rencontre de ses forces vives. Il y aura donc **une attention particulière à apporter à "la mise en confiance" des habitant·es**, quitte à créer des nouveaux modes de collecte pour **permettre à toutes et à tous un chacun·e, même les moins à l'aise à parler dans un micro, de prendre la parole.** De la même manière, il pourra être intéressant de développer des **moyens ou pratiques permettant aux habitant·es de prendre part à la réalisation de ces écoutes au-delà des interviews.**

La présence du candidat retenu pendant cette période n'a pas besoin d'être continue mais elle devra être assez **régulière** pour stimuler le processus participatif et s'imprégner du contexte.

## Déroulé

Voici un déroulé prévisionnel pour la première édition d'ARCHIPEL :

- **17 juillet 2023** : La mission commencera par une **réunion de cadrage** avec l'équipe du Cerdd afin de préciser le cadre de la mission, le projet ARCHIPEL et les territoires qui l'accueillent.
- **courant septembre 2023** : Vous assisterez à une **formation aux enjeux climat et adaptation** ainsi qu'à la trajectoire de la collectivité accueillante en la matière, aux côtés de ses élu·es et technicien·nes, lors d'une journée animée par le Cerdd. Afin de préparer au mieux la mise en œuvre de cette mission, le Cerdd vous transmettra de la documentation sur les spécificités du territoire accueillant, et facilitera la mise en contact de ses acteurs. Vous rencontrerez également les intervenant·e ARCHIPEL (photographe, artistes résidentes) au cours d'un temps prévu à cet effet.
- **début octobre à mi-février 2023** : Vous serez conviés aux différentes étapes rythmant la vie du projet, qui sont des **moments privilégiés pour la captation des écoutes** :
  - la **formation**, évoquée ci-dessus, réunissant des élu·es et technicien·nes autour de la trajectoire d'adaptation de leur territoire (mi-septembre)
  - la **restitution** des gestes de la résidence mission et des portraits sensibles (un weekend, début décembre)
  - les **assises de l'adaptation**, réunissant les forces vives en présence pour imaginer le futur adapté du territoire (fin janvier/début février 2024)
  - des **ateliers stratégiques** avec les élu·es, technicien·nes de la collectivité et des acteurs phares de la thématique en région (début février)

La récolte des témoignages lors de ces temps forts pourra faire l'objet de **propositions originales** de la part des répondants. Au-delà de cette programmation ARCHIPEL, vous évoluerez de manière autonome pour la réalisation de chaque épisode (y compris pour l'identification des personnes à interviewer), en prévoyant toutefois plusieurs aller-retours avec le Cerdd. Des liens avec les autres intervenant·es d'ARCHIPEL seront également à imaginer, notamment pour aller ensemble à la rencontre des publics cibles.

- **Présentation des épisodes** :  
**Le montage des épisodes devra se faire au fil de l'eau** afin de pouvoir présenter **une première capsule**, de quelques minutes seulement, lors des assises de l'adaptation **début février 2024**. Le but de ce format étant d'ouvrir et de stimuler les débats lors d'une journée rassemblant les personnes volontaires pour imaginer collectivement le futur adapté de leur collectivité. Enfin, l'épisode complet, livrable final, devra être achevé pour **mi-février 2024, afin d'être diffusé** lors de l'étape bilan, qui clôturera le passage d'ARCHIPEL sur le territoire. Les formes de restitution peuvent éventuellement faire l'objet de propositions.

Ce programme suivra le même déroulé pour les prochaines éditions d'ARCHIPEL, dont voici le calendrier prévisionnel :

- **ARCHIPEL 2** : octobre 2024 à février 2025
- **ARCHIPEL 3** : avril 2025 à juillet 2025
- **ARCHIPEL 4** : octobre 2025 à février 2026

## Livrables et format

**Au total, chaque édition sont attendus :**

- **1 jingle** (en option à préciser dans le DPGF ; il servira pour les 4 épisodes)
- **1 capsule audio de 2 à 4 minutes** (dont la première début février 2024)
- **1 épisode complet de 45 minutes à 1 heure** (dont le premier mi-février 2024)

Pour les **4 éditions sont donc attendues 4 capsules, 4 épisodes long format** et, le cas échéant, un jingle. Le visuel pour la diffusion des épisodes (et le jingle en cas de non proposition de la part du répondant) seront fournis par le Cerdd.

Plus précisément, pour chaque épisode, plusieurs éléments seront à prévoir :

- **calendrier** de réalisation prévoyant au minimum 3 aller-retours avec le Cerdd à différents étapes du montage ;
- après les premières phases d'enregistrement, une proposition préliminaire de "**scénario**" pour l'épisode concerné (intentions, composition pressentie, fil rouge, voix off...)
- mise à disposition des **rushs** ;
- **sous-titrages et visuels d'ondes sonores** sur visuel fixe pour une diffusion au format vidéo **selon des critères d'accessibilité** (voici un [exemple](#)).

Une attention toute particulière sera portée à **la qualité de l'enregistrement et du matériel en raison des conditions variables de prise de son** (extérieur, salle avec écho, lieux bondés...); une association avec un-e professionnel-les de la prise de son pourra être envisagée. Le Cerdd attend une livraison de fichiers haute définition mais aussi un format plus léger adapté à la diffusion en streaming.

## Hébergement et diffusion

Le Cerdd se chargera de l'hébergement (Audioblog) et de la diffusion de cette série de podcast.

Les écoutes territoriales seront avant tout diffusées dans le cadre du projet ARCHIPEL lors de temps forts et d'événements. Mais elles seront également mises en ligne sur un large panel de plateformes de diffusion (Spotify, Apple podcast, Deezer, Youtube, Podcast Addict) et partagées via les canaux de diffusion traditionnels du Cerdd (site internet, newsletter, réseaux sociaux, listes de diffusion,...).

## Propriété intellectuelle

Tout livrable ou support produit dans le cadre de cette consultation sera considéré comme appartenant au GIP Cerdd.

### 3. A propos de la consultation

#### Compétences souhaitées

Pour cette mission, sont attendues :

- des compétences en matière de création de podcasts (du cadrage à la diffusion) ;
- de la **créativité** (design sonore, réappropriation de la tonalité et du rythme de la série, etc.),
- des compétences en **prise de son** (expérience en ingénierie sonore, matériel adapté à des prises de sons qualitatives dans différents environnements)
- des aptitudes journalistiques et organisationnelles (identifier des projets phares et dénicher des pépites, des interlocuteur.rices pertinent.es et avec une bonne éloquence radiophonique, piloter les interviews, appropriation des thématiques abordées,...).
- des **notions dans le domaine de l'environnement** (développement durable, changement climatique, enjeux liés à l'adaptation et la préservation de la biodiversité, etc.) et des territoires des Hauts-de-France, ainsi qu'une **appropriation de ces enjeux d'adaptation**.

Des références pour des missions similaires seraient un plus.

## Critères d'attribution

L'offre retenue sera appréciée selon les critères énoncés ci-dessous :

Prix	35%
Appropriation des enjeux de la mission et qualité des pistes proposées	30%
Qualité des services associés (créativité, design sonore..)	25%
Respect du calendrier de la prestation	10%

Le Cerdd se réserve le droit de négocier les offres des trois meilleurs prestataires.

## Livrables attendus pour la consultation

Il est attendu du prestataire :

- Une **proposition méthodologique** faisant état de votre appropriation de la mission et, le cas échéant, témoignant de vos références sur des missions similaires ainsi que des premières intentions concernant la mise en oeuvre de la réalisation des écoutes (**maximum 5 pages**) ;
- Un **calendrier prévisionnel** pour la réalisation du premier épisode ;
- Un **devis détaillé (BPU)** comprenant le forfait journalier ou horaire pour le coût d'enregistrement, du montage et des réunions de cadrage (avec options le cas échéant).

## Rappel du calendrier

Date de lancement de la consultation : 13 mai 2023

**Date limite de dépôt de dossier : 2 juillet 2023 à 18h30**

Entretiens éventuels : 12 juillet 2023 après-midi (en visio)

Date de la réunion de cadrage : 17 juillet 2023 à 14h au Cerdd, à Loos-en-Gohelle

## Références techniques et administrative

### Références techniques pour cette mission :

- Lylia FRANCES, Chargée de récits de l'adaptation au changement climatique ([lfrances@cerdd.org](mailto:lfrances@cerdd.org)) - 03 21 08 52 49
- Elise DEBERGUE, Chargée de mission Adaptation au changement climatique ([edebergue@cerdd.org](mailto:edebergue@cerdd.org))
- Emmanuel BERTIN, Directeur du Cerdd ([ebertin@cerdd.org](mailto:ebertin@cerdd.org))

### Référence administrative pour cette mission :

- Sandrine BLEURVACQ, Assistante administrative ([sbleurvacq@cerdd.org](mailto:sbleurvacq@cerdd.org))